



## Nadační fond pro taneční kariéru finančně podpořil dvě tanečnice, které zasáhla koronavirová krize

Nadační fond pro taneční kariéru (NFTK) reaguje na aktuální situaci profesionálních tanečnicků a tanečnic. Fond v září zveřejnil výzvu na finanční podporu profesionála či profesionálky působící v tanečním umění. Výzva byla směřována na tanečníky na volné noze se zvláštním přihlédnutím k rodičům samoživitelům a umělcům, kterým aktuální výpadek příjmů způsobil hmotnou nouzi. Fond podpořil částkou čítající dohromady 15 000 Kč dvě tanečnice.

Svět českého tance zůstává v paralýze, kterou odstartovala jarní karanténa. Hned od prvních dní, tedy od vyhlášení zákazu veřejných akcí, se na mnoha úrovních řeší, jak to bude s kulturou. Pro tanečnice a tanečníky je situace náročná a plná otazníků. Jak to bude s granty, jak a kdy se budou realizovat naplánované projekty, jak to bude s mezinárodní spoluprací? Ke zklidnění ostatně nepřispívají ani některé kompenzační programy, které tvoří hrubé síto, jímž propadá celá řada umělců. Jako například rodič na mateřské či rodičovské dovolené.

Nadační fond pro taneční kariéru se proto rozhodl profesionální umělce v oblasti tance, pohybového divadla a cirkusu podpořit částkou tvořenou rezervami fondu a výtěžkem kampaně na on-line platformě Donio. *“Původně jsme plánovali podpořit pouze jednoho profesionála, ale nakonec jsme se rozhodli vzít v úvahu vážnost situace a částku rozdělit mezi dvě tanečnice, jejichž příběh nás zasáhl, a současně byl jednoznačně doložitelný,”* popisuje Jana Návratová, předsedkyně Nadačního fondu pro taneční kariéru.

### Nadační fond pro taneční kariéru podpořil Zuzanu Herényiovou a Kamilu Mottlovou:

**Zuzana Herényiová** spolupracuje se souborem současného tance 420PEOPLE a od roku 2005 je členkou tanečního souboru Laterny magiky. Podílela se na řadě inscenací, nezávislých projektech i muzikálových produkcích. Na posledním představení s názvem Bon Appetit spolupracovala s Laternou magikou a Baletem Národního divadla. Přestože se podařila zářijová premiéra, další představení znemožnila druhá vlna koronavirové pandemie: *“Snad se brzo dočkáme dalších repríz. Moje nejnovější projekty spadají do úplně jiného rezortu,”* vypráví Zuzana s úsměvem. *“Díky opětovnému uzavření divadel jsem začala pracovat ve skladu nejmenovaného e-shopu s dětským zbožím a brigádu mám také domluvenou v prodejně potravinového řetězce. Není čas na hrdinství, z něčeho se žít musí. Neztěžuji si.”* Spolu s partnerem – tanečníkem a performerem, který již na jaře musel změnit svou profesi kvůli zrušeným představením a výpadku příjmů, vychovávají pětiletého syna.

**Kamila Mottlová** je profesionální tanečnice na volné noze a choreografka. Byla jedním ze čtyř umělců z České republiky oficiálně vyslaných v rámci projektu Evropské hlavní město kultury na rezidenci ve Štrasburku, kde vytvořila hned tři choreografie s názvem Between Two Words. Vládní opatření proti šíření onemocnění Covid-19 přerušila její práci na autorské inscenaci Hikikomori:

*“Finanční podpora Nadačního fondu pro taneční kariéru mi dala možnosti dotáhnout do konce premiéru inscenace Hikikomori. Kdyby se tak nestalo, byla bych nucena vrátet grant na vznik projektu a připravit tak o finanční zdroje nejen sebe, ale i množství spolupracujících kolegů,”* popisuje realitu Kamila. Přestože se premiéra nakonec podařila, druhá vlna stopla veškeré plánované reprízy a tím i příjmy z prodeje vstupného, které jsou pro pokrytí nákladů na inscenaci i osobní výdaje zásadní

### **O Nadačním fondu pro taneční kariéru (NFTK) v bodech**

- NFTK vznikl v roce 2015 a je jedinou organizací v České republice, která aktivně podporuje tanečnický, performery a akrobaty v procesu změny kariéry a přípravy na ni. Buduje systém, který těmto umělcům zajistí adekvátní podmínky v období profesní změny.
- Fond poskytuje informace a zprostředkovává služby související s rozvojem a změnou kariéry tanečnicků a dalších profesionálů z oblasti pohybových umění. Druhým hlavním úkolem NFTK je lobbing a prosazení spořicího programu pro umělce v oboru performing arts.
- NFTK organizuje vzdělávací programy – semináře, workshopy – šité na míru tanečnickým profesionálům. Tyto programy jsou zaměřené na rozjezd podnikání, fundraising, osobní PR apod. Organizuje setkání ke sdílení dobré praxe a šíření informací o problematice druhé kariéry na konzervatořích.
- **V roce 2018 fond za svou činnost obdržel prestižní ocenění PEARLE\***
- NFTK je členem mezinárodní sítě tzv. transition center IOTPD (International Organization for the Transition of Professional Dancers)

---

### **Kontakt pro média:**

Petra Jansa // +420 724 310 823 // [petra.jansa@tanecnikariera.cz](mailto:petra.jansa@tanecnikariera.cz)

**Nadační fond pro taneční kariéru**, Celetná 17, 110 00 Praha 1.

**Web:** [tanecnikariera.cz](http://tanecnikariera.cz)

**Facebook:** @druhakariera