



Divadla a jejich diváci podpoří české tanečníky

Baletní soubory čtyř divadel se rozhodly podpořit české tanečníky a spolu s Nadačním fondem pro taneční kariéru organizují sérii benefičních představení Vstupenka, která pomáhá českému tanci. Z každé vstupenky na benefiční představení bude až 100 Kč věnováno na úhradu nákladů spojených s odbornou asistencí a poradenstvím tanečnickům, kteří jsou nuceni ukončit svou aktivní taneční kariéru. Ať už je důvodem zranění, věk či těhotenství.

*“Konzervatorní příprava tanečníků baletu trvá osm let a je tak nejdelsí ze všech druhů umění. Většina tanečníků prodělá během kariéry závažný pracovní úraz a více než **3/4 tanečníků končí kariéru před třicítkou,**”* odhaluje úskalí taneční profese Jana Návratová, předsedkyně správní rady Nadačního fondu pro taneční kariéru, který vznikl v roce 2015 a od té doby podporuje české tanečníky. *“Momentálně neexistuje žádný sociální program, či jakýkoliv jiný podpůrný systém, který by zohledňoval specifika taneční profese a připravoval tanečníky na změnu kariéry,”* dodává Zdeněk Prokeš, bývalý tanečník, choreograf a šéf Laterny magiky, který je jedním ze zakladatelů Nadačního fondu pro taneční kariéru.

Nadační fond pro taneční kariéru je jedinou organizací v Česku, která podporuje tanečníky během často vynucené změny povolání. Současně pracuje se studenty a stále aktivními tanečníky, které se snaží na změnu jejich profese připravovat. Jednou z mnoha aktivit fondu je také **série benefičních představení Vstupenka, která pomáhá českému tanci.** Fond se tak do podpory tanečníků snaží aktivně zapojovat také české baletní soubory a jejich diváky. **Český balet má skvělou diváckou základnu, jeho návštěvnost se pohybuje kolem 80 %, v Praze je bezmála stoprocentní. Málokdo si ale uvědomuje, co taneční profese vlastně obnáší, za jakých okolností a kdy končí. Diváci mají takto možnost tanečníky a tanečnice přímo podpořit zakoupením vstupenky na představení.** A to je hlavní smysl této akce.

Celou sérii benefičních představení otevře již koncem listopadu gala večer Balet tančí republice ve **Velkém divadle v Plzni** (23.11.2018). Do akce se již podruhé zapojí **Národní divadlo v Brně**, které jako benefiční představení odehraje svého Louskáčka (9.12.2018). Louskáčka, oblíbený vánoční příběh, připravuje také **Národní divadlo v Praze** (12.12.2018). Benefici na konci prosince uzavře Romeo a Julie v podání baletního souboru **Divadla F.X.Šaldy v Liberci** (30.12.2018).

Akce Vstupenka, která pomáhá českému tanci se poprvé uskutečnila v roce 2016, kdy se zapojilo pět divadel a bylo prodáno přes 2 000 dotovaných vstupenek. V létě 2018 výjimečně proběhlo také představení Valmont na letní scéně v Českém Krumlově: *„Jako tanečník a šéf baletu vím, jak složitá je situace naší profese a proto aktivitu a činnost Nadačního fondu vítám a podporuji. Mám radost, že*

jsme se mohli zapojit nejen před dvěma lety v zimě, ale uspořádali jsme benefici také v létě,“ vysvětluje svou účast v projektu šéf jihočeského baletu Lukáš Slavický. **Tanečníci ze služeb fondu nejčastěji využívají individuální poradenství a odborné konzultace. Nejčastěji je zajímá problematika grantů, rozjezd vlastního podnikání a možnosti studia v zahraničí.** *“Jsem si jist, že do poznámek z individuálního poradenství v budoucnu nahlédnu a pomohou mi se posunout dál,”* hodnotí Petr Strnad, sólista Baletu Národního divadla v Praze, který jako jeden z mnoha již služby fondu využil.

V **evropském kontextu je českým specifikem**, že Nadační fond pro taneční kariéru funguje nezávisle, bez jakýchkoliv státních subvencí. *“To má samozřejmě své výhody, především pokud jednáme s politiky o zavedení specifického spořicího systému pro tanečnický. Nese to však s sebou různá omezení, která se týkají především financí, a z nich pramenící nejistoty, dobrovolnické práce a podpory lidí, kterým není situace českých tanečnicků a tanečnic lhostejná,”* uzavírá Jana Návrátová.

.....

O Nadačním fondu pro taneční kariéru (NFTK) v bodech

- NFTK vznikl v roce 2015 a je jedinou organizací v České republice, která aktivně podporuje tanečníky, performery a akrobaty v procesu změny kariéry a přípravy na ni. Buduje systém, který těmto umělcům zajistí adekvátní podmínky v období profesní změny.
- Nadační fond pro taneční kariéru založily profesní organizace Vize tance z.s. a Taneční sdružení ČR z.s. s cílem přispět ke zlepšení profesních podmínek a perspektiv výkonných umělců v oboru performing arts.
- Fond poskytuje informace a zprostředkovává služby související s rozvojem a změnou kariéry tanečnicků a dalších profesionálů z oblasti pohybových umění. Druhým hlavním úkolem NFTK je lobbying a prosazení spořicího programu pro umělce v oboru performing arts.
- NFTK organizuje vzdělávací programy – semináře, workshopy – šité na míru tanečnickým profesionálům. Tyto programy jsou zaměřené na rozjezd podnikání, fundraising, osobní PR apod.
- NFTK pořádá setkání ke sdílení dobré praxe a šíření informací o problematice druhé kariéry na konzervatořích.
- Nadační fond je členem mezinárodní sítě tzv. transition center IOTPD (International Organization for the Transition of Professional Dancers)
- Více na www.tanecnikariera.cz

O benefiční akci Vstupenka, která pomáhá v bodech

- Benefice se poprvé konala v roce 2016 ve spolupráci s baletními soubory Národního divadla v Praze, Národního divadla v Brně, Divadla F. X. Šaldy v Liberci, Jihočeského divadla v Českých Budějovicích a Divadla J. K. Tyla v Plzni.
- Z každé prodané vstupenky na benefiční představení bylo 50 Kč věnováno fondu.
- Celkový výtěžek akce v roce 2016 činil 208 tisíc korun, přičemž tanečníky skrze představení podpořilo přes dva tisíce diváků.

Nadační fond pro taneční kariéru, Celetná 17, 110 00 Praha 1.

Web: tanecnikariera.cz

Facebook: [@druhakariera](https://www.facebook.com/druhakariera)

Kontakt pro média: Petra Jansa (724 310 823, petra.jansa@tanecnikariera.cz)

Tisková zpráva | 13.11.2018

- Výtěžek byl využit na organizaci odborných workshopů pro tanečnický a na individuální služby, kterých tanečníci využívají čím dál častěji, a to ještě v období před reálným koncem taneční kariéry jako přípravy na budoucnost.
- Letos, v roce 2018, se do zimní benefice zapojily baletní soubory čtyř divadel (Národní divadlo v Praze, Národní divadlo v Brně, Velké divadlo v Plzni a Divadlo F.X.Šaldy v Liberci). Výjimečně se odehrálo také jedlo letní benefiční představení, jímž se do akce zapojilo Jihočeské divadlo.

Nadační fond pro taneční kariéru, Celetná 17, 110 00 Praha 1.

Web: tanecnikariera.cz

Facebook: [@druhakariera](https://www.facebook.com/druhakariera)

Kontakt pro média: Petra Jansa (724 310 823, petra.jansa@tanecnikariera.cz)